

Tartalmi kivonat

Mécs Enikő

2024



Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Kaposvári Campus
Rippl Rónai Művészeti Intézet
Képi ábrázolás szak

Bor arculatterv
Hét főbűn

Belső konzulens: Mészáros Anna óraadó/
tervezőgrafikus

Belső konzulens: Rippl Rónai Művészeti Intézet/
intézete/tanszéke: Vizuális tanszék

Készítette: Mécs Enikő
I1ZWAX
Nappali tagozat

Kaposvár
2024

Dolgozat címe: Bor arculatterv- A hét főbűn

A dolgozatot készítő hallgató neve: Mécs Enikő

Képi ábrázolás szak, BA, nappali tagozat

MATE Rippl -Rónai Művészeti Intézet / Vizuális tanszék

Belső témavezető: Mészáros Anna óraadó/ tervezőgrafikus

Már régebben foglalkoztatott a tervezőgrafika világa, ami által tudatosult, hogy a diploma munkám is ebbe az irányba fog elmenni. Nagy figyelemmel nézem mindig reklám grafika világát, mivel egy arculat vagy termék csomagolás marketing szempontjából, döntő a mai világban.

Alkalmazott grafika világán belül a termékcsomagolás fogott meg leginkább, mivel napi szinten találkozunk vele, azon belül a prémium kategóriás italok közül a bort választottam alapként. Témám A hét főbűn, amire s teljes koncepció épül. Munkám három részből áll, első az illusztráció, bor arculat és hét bor amire a címkék kerülnek. A bűnök tulajdonságait kézmozdulatokkal fejeztem ki, kreatív megközelítésnek tartottam, de közben szokatlan lehet a gondolat, hogy a hedonizmust a büntudattal párosítottam, de iróniával és játékosággal elvette az élet a bűnöknek. A hét főbűn köré épített bor arculatterv lehetőséget ad arra, hogy az egyes bűnök jelentését és a borkultúra élvezetét összekapcsoljuk.

A grafikai elemek célzottan reflektálnak az adott bűn különböző aspektusaira, ezzel egyedülálló, szimbolikus élményt teremtve a borfogyasztók számára. Az illusztrációkhoz tartozó rövid jellemzés lehetőséget ad arra, hogy emberek jobban megértsék a bor különleges karakterét és a mögöttes történetét.