

Fenevadak
Műleírás

Zsákai Soma
Képköltés alapképzési szak
Mozgóképkultúra- és Média szakirány

Kaposvár
2023

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Fenevadak

Zsákai Soma

Képzés alapképzési szak, Mozgóképkultúra- és média szakirány, BA
Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Belső témavezető: dr. Kiss Gábor PhD, egyetemi docens

A Fenevadak című film egy 2 dimenziós, animált bűnügyi dráma. Történetében egy hölgy eltűnését követően, a két főgyanúsított kihallgatását mutatja meg. A két karakter az eltűnt nő, Veronica volt legjobb barátnője, Jessica, és volt élettársa, Jeremiah. A kihallgatás alatt a két szereplő hallgat, ameddig ki nem derül, hogy a másik kihallgatotról kell beszélnie, ekkor elkezd a másik ember bűnösségét bizonygatni Veronica meggyilkolásának ügyében. Hosszas beszélgetés után a nyomozók elengedik a gyanúsítottakat. A rendőrség parkolójába menet mindketten elkezdenek sírni. A gyilkos kiléte nem derül ki.

Vizuálisan a film két részre szakad. A valóságra, és a két karakter által vázolt múltra, amiket emlékképeken keresztül láthat a néző.

A valóság sötét, rideg, film noir elemeket használva kontrasztos. A karakterek anatómiája realiztikus, mozgásuk hihető.

Az emlékképek világában minden melegebb, egyszerű geometriai formákra redukált, a mozgó elemek textúrája nem mozog, mintha ablakokat mozgatnánk különböző kilátásokkal, ezzel kettéválasztva a két világot.

A film mondanivalója olyan problémákra próbál reagálni, mint a családon belüli erőszak, a manipulatív barátságok, a drogfogyasztás pszichológiája. Ezzel a témával a műleírás foglalkozik mélyebben.