

A SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Moduláris Lényképek

Szoukup Eszter

Képkalkotás festő-grafikus, BA nappali tagozat

Rippl-Rónai Művészeti kar, Vizuális Intézet

Belső Témavezető: Dr. Lieber Erzsébet DLA, Egyetemi docens

A diplomamunkám témája az általam kitalált fantázia lények ábrázolása szitanyomás technika segítségével. A nyomatok A3-as méretű kisebb képekből állnak, amelyek egy nagy 70x 100as méretű képpé állnak össze. Azért kapta a Moduláris lényképek elnevezést, mert a nyomatok egyes részei felcserélhetőek egymással a nagy képen belül.

Elsőként digitális vázlatokat készítettem Photoshop segítségével, ezután elkezdtem a sablonokat csinálni. Az eredeti terv szerint szitanyomatok mellett készült egy festett verzió is a munkámról, de végül a szitanyomás mellett döntöttem az általam elképzelt absztrakt jellegű formavilág és a szitanyomás technika sajátosságai miatt. A nyomtatások közben készültek még további eltérő variációk, ahol különböző rétegeket véletlenszerűen nyomtattam egymásra. Ezen kívül a munkafolyamat során elkészült egy önkollázs is a rosszabbul sikerült szitanyomatokból. A diplomamunkámat eredetileg múzeum pedagógiai alkotásnak szántam, hogy a gyerekeknek ezzel is vonzóbbá tenni a múzeumlátogatást. A végleges változtatások után sokkal inkább egy mintatervként funkcionálnak a képek, például végtelenítve tapétamintaként fel lehet használni.