

A ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI KIVONATA

Apotheose de rose

Németh Afrodité Fatime

Képzőművészet (festő-grafikus) BA

Rippl Róna Művészeti Vizuális Intézet

Belső témavezető: Dr. Lieber Erzsébet DLA

Diplomamunkámnak egy olyan témát választottam, mely az egész életemet végig kísérte, ez pedig a rózsza. Nagymamámat megkérdeztem, hogy mióta is szeretem ennyire ezeket a virágokat. A válasz meglepő volt számomra: „még járni se tudtál”. Ő volt az, aki legelőször megtanított rózsát rajzolni. Ezt bizonyos formában bele szerettem volna vinni a munkámba. Rózsza témájú képeimet mára már letisztult, leegyszerűsített formavilág jellemzi.

A diplomamunkám célja, hogy egy olyan sorozatot hozzak létre, amelyen keresztül bemutathatom a rózsza nem mindennapi arcát. A rózsaszirmokra ráközelítve egy rendkívüli világ tárul fel, amiben egyszerre megnyilvánul a védelmi funkció és az erotikus vonatkozás. Hisz ezzel a vizuális behatolással is átlépünk egyfajta intimszférát. Munkámban tudatosan vállalom a feminin vonatkozást és az erotikus töltetet. A műleírás elkészítése során számos dolgot megtudhattam a rózsza történetéről, hiszen az emberi kultúrát kezdetektől fogva végig kísérte. Számos kérdés merült fel bennem, hogy miért vált ennyire fontossá ez a növény. Kutatásaim során vizsgáltam a magyar rózsza motívumokat, a mitológiát, valamint a rózsza szimbolikáját. Magának a virágnak, valamint színvariánsainak is számos szimbolikus jelentése ismert. A legelterjedtebbek között van a sárga és a vörös rózsza. A festményem színvilága miatt azonban foglalkoztam a rózsaszín szó értelmével is. Kutatásaim során további érdekes jelentéseket is találtam, amikről a műleírásban részletesen írok.

Több alkotó inspirált: képzőművészek, irodalmárok, zenészek. Voltak, akikkel a gondolatmenetben találtam párhuzamokat, másokkal a formavilágban vagy kompozíciós megoldásokban. Készítettem fotó sorozatot, anyagtanulmányokat, moodboardokat, festményvázlatokat.

Az elkészült munkám egy 3 elemes festmény, melyet akril festékekkel festettem meg, és a vászon keretét kis segítséggel magam készítettem el. A táblák külön-külön 70x155cm-esek.