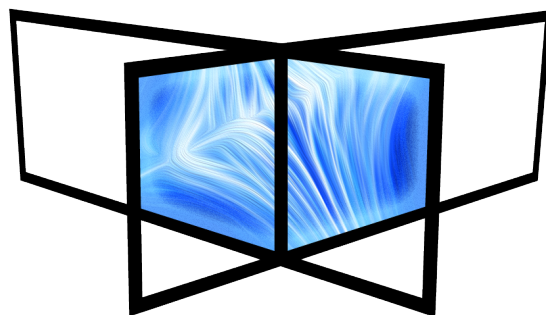


# A TESSERACT VÁSZN

SZAKDOLGOZAT TARTALMI KIVONAT  
JUHÁSZ ÁDÁM - 2023 - MÉDIA DESIGN



# Szakdolgozat kivonat

**Juhász Ádám**

Média design BA

MATE RRMI Média Tanszék

Belső témavezető: Kiss Gábor Zoltán

Szakdolgozatom első sorban a „Tesseract Váson” nevű diplomamunkám mögött álló tudományos, technológiai és biológiai mechanikák kutatásáról és ismertetéséről szól.

A diplomamunka témájának területén alkalmazott elvek és technikák lehetővé teszik a 3D művészek és tervezők számára, hogy magával ragadó és magával ragadó vizuális élményt nyújtsanak a közönségnek.

A 3D modellek és textúrák létrehozásával például a művészek a tárgyak széles skáláját illusztrálhatják, beleértve az épületeket, tájakat, karaktereket és lényeket. A világítási technikák létfontosságú szerepet játszanak a hangulat megteremtésében, az érzelmek közvetítésében és a 3D-s jelenetek realiztikus hangulatának megteremtésében.

Az olyan módszerek, mint a perspektivikus vetítés lehetővé teszik a nézők számára a mélység érzékelését, és közvetve fokozzák a kép realizmusát.

Annak alapos megértése, hogy az emberi szem hogyan érzékeli a mélységet, alapvető fontosságú, mivel értékes betekintést nyújt a meggyőző 3D grafikák elkészítéséhez, amelyek természetes érzetet keltenek a nézőben.

Ezeknek a témáknak és tudományos területeknek az ismerete a „Tesseract Váson” elkészítésének alapját képezi és mivel a diplomamunkámhoz szorosan kapcsolódik a szakdolgozat, remélem, hogy az olvasók számára sikerült egy átfogó képet nyújtanom arról, hogy milyen interdiszciplináris folyamatok együttes végeredménye a „Tesseract Váson”