

**ZÁRÓDOLGOZAT/SZAKDOLGOZAT/DIPLOMADOLGOZAT TARTALMI
KIVONATA**

LÁTATLAN

Ferencz Gergely, Erdélyi Gergő

Képzalkotás BA Mozgókép-kultúra- és média szakirány

Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus, Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Belső témavezetők: Dr. Doboviczki Attila Tamás Phd

Csoma Sándor

A filmünk alap gondolata a haláltól való félelmet dolgozza fel ebben a történetben. A tükör bizonyos kutatások szerint, átjáró a valóság és a túlvilág között. A szereplők múlt időben tett megjegyzéseiktől riad fel álmából főszereplőnk egészen, addig a pontig még az álom valósággá nem válik, félelme beteljesül.

Formátumát tekintve thriller, horror és drámai stílusjegyeket képviselő alkotás.

A történet szinopszisa:

Egy Petra nevű lány szorongását kísérhetjük végig, aki fél szembe nézni önmagával, a saját tükörképe jelenti számára a legnagyobb félelmet. A történet során különböző szituációkban láthatjuk Petrát a szeretteivel és barátaival, akik furcsa módon kezelik szorongását, mintha tudomást sem vennének róla, hogy szenved. Petrában erősödik a félelem és végül beteljesedik az, amitől leginkább tartott a saját tükörképe okozza a végzetét.

