

MATE Szervezeti és Működési Szabályzat

III. Hallgatói Követelményrendszer

III.1. Tanulmányi és Vizsgaszabályzat

6.13. sz. függelék: A MATE egységes szakdolgozat / diplomadolgozat / záródolgozat / portfólió készítési útmutatója

5.2. sz. melléklete: Tartalmi kivonat (absztrakt)

A drámapedagógiai eszközök alkalmazása az oktatási-nevelési tevékenységben

Bánkuti Borbála

Gyógypedagógia BA szak, Nappali tagozat, Neveléstudományi Intézet, Gyógypedagógiai Tanszék

Belső témavezető: Dr. Demeter Gáborné, egyetemi adjunktus, Magyar Agrár-és Élettudományi Egyetem, Kaposvári Campus, Neveléstudományi Intézet, Gyógypedagógiai Tanszék

Külső témavezető: Dr. Di Blasio Barbara, egyetemi docens

A drámapedagógiai tevékenység módszertana az elmúlt években egyre nagyobb népszerűsége telt szert, alkalmazása azonban még nem hódított teljesen teret hazánkban. Egy olyan alternatív oktatási módszer, mely – amennyiben alkalmazva van – fokozottan befolyásolja a köznevelésben részvevő korosztály kognitív kompetenciáit, kreativitásukat, önkifejezésüket, személyiségfejlődésük különböző színtereit, szociális kompetenciájukat, és a sort még folytatni lehetne. Ezért szükséges kiemelt figyelmet szentelnünk oktatási-nevelési tevékenységünk során a drámapedagógiai eszköztárra.

Kutatásom célja a gyakorlatban megvalósított drámapedagógiai módszerek megismerése, alkalmazásának gyakorisága a különböző színtereken, illetve megvalósítását segítő -és hátráltató tényezőinek bemutatása, jövője kérdésének firtatása.

Kutatásomhoz interneten elérhető kérdőívet használtam, amit különböző szintűen dolgozó pedagógusokkal vettem fel témavezetőm irányítása és ellenőrzése által.

Ezt követően egységesen kiértékeltem válaszaikat, a kapott eredményeket összehasonlítottam hipotéziseimmel, és a szakirodalmi feldolgozással, hogy lássam: a drámapedagógiai tevékenység milyen mértékben, és hogyan valósul meg a gyakorlatban.

A kérdőív által kapott eredmények alapján elmondható, hogy hazánk köznevelési rendszerén belül a szakemberek küzdenek módszertanuk kibontakozásával, mert a rendszer, illetve a körülmények legtöbb esetben nehezen teszik lehetővé azt, hogy a módszer valóban olyan mértékben célba érjen a gyakorlatban, mint ahogyan az elméleti feltevések igazolják.

Kutatásom viszont alátámasztja azt az elméletet is, hogy amennyiben a drámapedagógiai elemek sikeresen alkalmazkodnak, beépülnek az oktatási-nevelési folyamatba, az nagy mértékben megsegíti mind a tananyag feldolgozását, mind az egyéni-és társas funkciók érését, fejlesztését.

Vizsgálatom eredményei további kutatási kérdések megfogalmazására, feladatok és újabb irányvonalak kijelölésére adnak lehetőséget.